

Tematický plán pro předmět: **Hudební výchova**

Vypracováno dle ŠVP „Na cestě...“ verze 4.0 platného od 1. 9. 2023

Třída: 1V, 1W

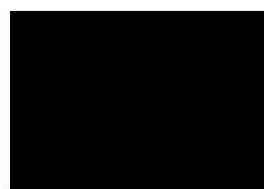
Vyučující: Mgr. Lenka Hronková

Počet hodin: celkem 33, 1 hodina týdně

Školní rok: 2024/25

Měsíc	Téma	Počet hodin
září	Pojem hudba, dělení hudby, význam hudby pro člověka	2
	Hlasová hygiena	1
říjen	Lidová píseň (forma, dělení a charakter lidové písně, praktické činnosti)	2
	Základní hudební prvky (výška, délka, síla a barva tónu)	1
říjen/listopad	Vyjadřovací prostředky hudby (melodie, rytmus, harmonie, dynamika) – teorie a praktické činnosti	2
	Hudební nástroje (konstrukce, dělení, princip tvoření tónu)	2
listopad/prosinec	Notový zápis (zápis výšky a délky tónu, takty, posuvky)	3
	Vícehlas, hudební tělesa	2
prosinec	Hudba s vánoční tematikou	2
leden	Partitura, dirigent	1
	Variace a improvizace (teorie, praktické činnosti)	2
Únor/březen	Nástin vývoje hudebního umění (slohová období, jednoduchá charakteristika od pravěku do období baroka)	5
duben	Hudební drama - opera (původ, forma, významní představitelé)	4
květen–červen	Hudba a tanec (tance, balet, výrazový tanec – teorie, představitelé, praktické činnosti)	3
	Hudba a slovo (melodram, scénická hudba)	1

Součástí převážné většiny hodin je zpěv a nácvič hudebních dovedností. Dále prezentace žáků zaměřené na hudbu nonartificiální nebo na hudbu úzce související s tematickým plánem.



Tematický plán pro předmět: **Hudební výchova**

Vypracováno dle ŠVP „Na cestě...“ verze 4.0 platného od 1. 9. 2023

Třída: 2.V, 2.W

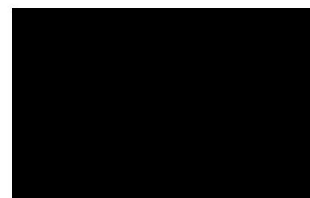
Vyučující: Mgr. Lenka Hronková

Počet hodin: celkem 33, 1 hodina týdně

Školní rok: 2023/24

Měsíc	Téma	Počet hodin
září/ říjen	Lidová píseň – opakování Sběratelé lidové písně, etnografie a etnická hudba.	4
Říjen	Hlasová hygiena	1
	Lidský hlas a hudba, pěvecké sbory, praktická cvičení jednohlas a vícehlas	2
listopad/ prosinec	Hudební nástroje artifiční a nonartifiční hudby, symfonický orchestr	4
Prosinec	Vokální a instrumentální hudební formy: kánon, fuga, poslech + praktická cvičení	2
	Hudba s vánoční tematikou	1
Leden	Instrumentální formy: concerto grosso a koncert (A. Vivaldi)	2
	Církevní a světská hudba: kantáta a oratorium	1
Únor	Symfonie a symfonická báseň	3
únor/březen/duben	Nástin vývoje hudebního umění (slohová období, opakování pravěk – baroko, jednoduchá charakteristika – klasicismus až 20. století)	8
Duben/květen	Charakter, vznik a vývoj populární hudby (hudba jazzového okruhu)	3
Červen	Hudebně pohybové činnosti Opakování	2

Součástí převážné většiny hodin je zpěv a nácvik hudebních dovedností. Dále prezentace žáků zaměřené na hudbu nonartifiční nebo na hudbu úzce související s tematickým plánem.



Tematický plán pro předmět: **Hudební výchova**

Vypracováno dle ŠVP „Na cestě...“ verze 3.0 platného od 1. 9. 2017

Třída: 3V, 3W

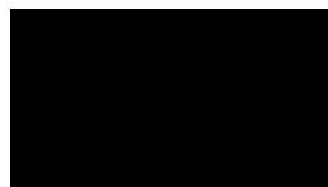
Vyučující: Mgr. Lenka Hronková

Počet hodin: celkem 33, 1 hodina týdně

Školní rok: 2024/2025

Měsíc	Téma	Počet hodin
září	Vznik hudby, hudba a rituály, nejstarší hudební nástroje, etnické nástroje	3
září-říjen	Hudba starověku (společnost, úloha hudby)	3
říjen - listopad	Raně středověká hudba – církevní hudba, chorál	3
listopad	Románská a gotická hudba, vícehlas	2
prosinec	Renesanční hudba Hudba s vánoční tematikou	2 1
leden	Renesanční hudba Pěvecký vícehlas – praktická cvičení Hlasová hygiena	3
únor	Barokní hudba (barokní kultura, historické pozadí, nové hudební formy)	3
březen/duben	J.S.Bach G.F. Händel A. Vivaldi	4
duben	Barokní hudba v Čechách A. Michna, P. Vejvanovský, J.D. Zelenka	2
květen/červen	Klasicismus v Evropě a v českém prostředí J. Haydn L. v Beethoven W. A. Mozart	5
červen	Opakování	2

Součástí převážné většiny hodin je zpěv a nácvik hudebních dovedností. Dále prezentace žáků zaměřené na hudbu nonartificiální nebo na hudbu úzce související s tematickým plánem.



Tematický plán pro předmět: **Hudební výchova**

Vypracováno dle ŠVP „Na cestě...“ verze 3.0 platného od 1. 9. 2017

Třída: 4.V, 4W

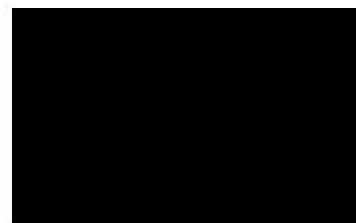
Vyučující: Mgr. Lenka Hronková

Počet hodin: celkem 33, 1 hodina týdně

Školní rok: 2024/25

Měsíc	Téma	Počet hodin
září	Historický vývoj hudby od pravěku ke klasicismu (opakování)	2
září/říjen	Hudební klasicismus – představitelé /Haydn, Mozart, Beethoven/	6
listopad/prosinec	Hudba období romantismu – programní hudby, nové hudební formy, významní skladatelé evropsští a domácí / Smetana, Dvořák, Čajkovský..... /	6
prosinec	Hudba s vánoční tematikou	1
leden	Přehled hudebních směrů 20. století Poslechové činnosti	3
únor/březen/duben	Nonartificiální hudba Hudba jazzového okruhu, vyjadřovací prostředky, vývoj, autoři a interpreti	9
	Hudebně pohybové činnosti	1
duben/květen	Vývoj nonartificiální hudby v českém prostředí ve 20. století	4
červen	Cesta k hudební nahrávce – technologie nahrávání, hudební studio, produkce Opakování	1

Součástí převážné většiny hodin je zpěv a nácvik hudebních dovedností. Dále prezentace žáků zaměřené na hudbu nonartificiální nebo na hudbu úzce související s tematickým plánem.



Tematický plán pro předmět: **HUDEBNÍ VÝCHOVA**

Vypracováno dle ŠVP „I cesta může být cíl“ ver. 3.0 platného od 1. 9. 2024.

Třída: **5.V, 5.W, 1.A, 1.B**

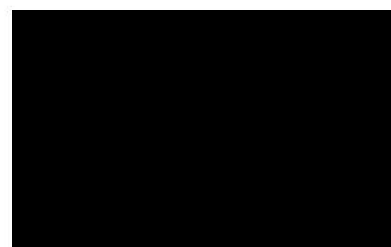
Vyučující: Mgr. Jan Veverka

Počet hodin: 2 hodiny týdně, 66 hodin za rok

Školní rok: 2024/2025

Měsíc	Tematický celek	Počet hodin
září	Základní hudební prvky a vyjadřovací prostředky hudby	2
	Hudební nástroje, vznik tónu a jeho záznam	2
	Hudba v období pravěku	2
	Egypt a jeho kultura	2
říjen	Antika a její kultura	4
	Středověk – období jednohlasého zpěvu	2
listopad	Středověk – raný vícehlas	2
	Gotika a její kultura, hudební období	2
	Představitelé gotické hudby	2
listopad/prosinec	Představitelé renesanční hudby	4
prosinec/leden	Artificiální a nonartificiální hudba, vývoj hudby jazzového okruhu do konce 2. světové války.	6
	Baroko a jeho charakter	2
	Nové hudební formy a žánry	2
leden /únor/březen	Představitelé barokní hudby (C. Monteverdi, J. S. Bach, G. F. Händel, A. Vivaldi, A. Corelli)	10
	České baroko a jeho představitelé (A. V. Michna, B. M. Černohorský, J. D. Zelenka, P. J. Vejvanovský)	4
	Evropský klasicismus a jeho charakter	2
duben	J. Haydn, W. A. Mozart	6
duben / květen	L. van Beethoven	4
	Český klasicismus	2
červen	Představitelé českého hudebního klasicismu	2
	Shrnutí učiva, opakování	2

Součástí výuky jsou pěvecké činnosti zaměřené na jednohlas a vícehlas, rytmická a melodická cvičení, praktická cvičení s výpočetní technikou a pohybová výchova.



Tematický plán pro předmět: **HUDEBNÍ VÝCHOVA**

Vypracováno dle ŠVP „I cesta může být cíl“ ver. 2.0 platného od 1. 9. 2019

Třída: **6.V, 6.W, 2.A, 2.B**

Vyučující: Mgr. Jan Veverka

Počet hodin: 2 hodiny týdně, 66 hodin za rok

Školní rok: 2024/2025

Měsíc	Tematický celek	Počet hodin
září	Evropský romantismus – hudební formy, hudební nástroje, orchestry	6
	F. Schubert – život a dílo	2
říjen	R. Schumann – život a dílo	2
	F. Chopin – život a dílo	2
	H. Berlioz a F. Liszt	2
listopad	Programní hudba – praktická cvičení (tvořivost, improvizace)	2
	Opera v období romantismu	4
listopad/prosinec	Vývoj hudby jazzového okruhu od 50. let 20. století po současnost	8
leden	Český novoromantismus: B. Smetana – život a dílo	4
	A. Dvořák – život a dílo	4
únor	Ruský romantismus – obecná charakteristika	2
	Sdružení Mocná hrstka – charakter sdružení, autoři, poslechová cvičení	4
březen	P. I. Čajkovskij – život a dílo, svět baletu	4
březen/duben	Přelom 19. a 20. století v českém hudebním prostředí, J. Suk, Z. Fibich, L. Janáček, B. Martinů	8
	Impresionismus, znaky a projevy v jednotlivých druzích umění, praktická cvičení	2
květen	C. Debussy, M. Ravel, O. Respighi, M. de Falla	4
květen/červen	Artificiální hudba 20. století – přehled.	4
	Aktuální přehled současné nonartificiální hudební scény	1
	Opakování	1

Součástí výuky jsou pěvecké činnosti zaměřené na jednohlas a vícehlas, rytmická a melodická cvičení, praktická cvičení s výpočetní technikou a pohybová výchova.

